

ФГБОУ ВО

«Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Елецкая Епархия

Согласовано:
Преосвященнейший Максим
Епископ Елецкий и Лебедянский

Утверждено на заседании
Ученого Совета университета
«___» _____ 20__ протокол №___
Ректор _____ /Е.Н. Герасимова

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ДИСТАНЦИОННОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ПРАВОСЛАВИЕ И ИСКУССТВО»



ЕЛЕЦ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Межрегионального конкурса творческих работ «ПРАВОСЛАВИЕ И ИСКУССТВО» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью формирования духовно-нравственной культуры личности средствами творческой изобразительной деятельности.

1.3. Основные задачи Конкурса:

- сохранение традиционных православных ценностей;
- создание творческих проектов духовно-эстетической направленности;
- распространение передового педагогического опыта организации творческой работы с обучающимися в учреждениях основного общего, профессионального, дополнительного образования;
- выявление лучших практик внедрения основ православной культуры на всех уровнях образования.

1.4. Организаторами конкурса выступают ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» и Елецкая Епархия.

1.5. Дополнительная информация, комментарии к конкурсным номинациям, порядок оформления конкурсной документации публикуются на официальных сайтах: www.elsu.ru. (ЕГУ им. И.А. Бунина) и el-eparhy.ru. (Елецкая епархия).

1.6. Итоги Конкурса будут подведены **22 января 2022 года**.

2. Условия участия в конкурсе

2.1. В Конкурсе принимают участие дошкольники и обучающиеся учреждений основного общего, основного среднего, дополнительного, среднего профессионального и высшего образования.

2.2. Конкурс проводится в возрастных группах:

- 4 -10 лет;
- 11-17 лет;
- 18-25 лет;
- 26 и старше.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо выполнить творческую работу по одной или нескольким из установленных организаторами Конкурса номинаций, отвечающих целям и задачам Конкурса, и направить его в адрес оргкомитета согласно требованиям, указанным в п. 3.5. данного Положения.

2.4. Лица, не входящие в заявленные возрастные категории, могут принять участие со своими творческими работами в выставочной программе.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап (с 01.12.21 г. по 10.12.21 г.) проводится организационным комитетом образовательных учреждений, состав и порядок работы которых определяются в каждом образовательном учреждении самостоятельно.

Второй этап проводится с 11.12.21 г. по 10.01.22 г. центральная комиссия по проведению Конкурса рассматривает представленные работы, формирует экспозицию выставки и определяет победителей Конкурса.

3.2. Координация проведения второго этапа Конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса, в который входят представители Елецкой Епархии, представители творческих союзов, работники образовательных, научных и научно-исследовательских учреждений.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) Номинация «Образ православного храма»

Номинация включает отражение образа православного храма в графике, живописи, скульптуре, макете, модели.

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, авторское видение образа православного храма в графике, живописи, скульптуре, макете или модели, художественный или технический уровень выполнения творческой работы, оригинальность, культура оформления.

2) Номинация «Рождественский рисунок»

Разработка и выполнение композиции на Рождественскую тематику (пейзаж, многофигурная композиция, натюрморт, интерьер). Формат работ А3. Техника исполнения – цветная и черно-белая графика, акварель, гуашь, пастель, масло и др.

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, оригинальность в исполнении, эстетика решения композиции, удачный выбор художественного материала.

Работы оформляются в паспорту (верхний и нижний край – 5 см, правый и левый – 4 см).

3) Номинация «Рождественская открытка»

Разработка и выполнение открытки, посвященной празднику Рождества. Формат работ А3. Техника исполнения – цветная и черно-белая графика, аппликация, коллаж, гуашь и др.

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, оригинальность в исполнении, эстетика решения композиции, удачный выбор художественного материала.

Работы оформляются в паспорту (верхний и нижний край – 5 см, правый и левый – 4 см).

4) Номинация «Художественная обработка материалов»

Разработка и выполнение художественного изделия (проекта), на Рождественскую тематику в одной или нескольких техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение, макраме, вязание, лоскутное шитье, ткачество, игрушка, изделия из кожи (войлока), художественная роспись, резьба по дереву, керамика, витраж и др.).

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, художественный уровень владения материалами, оригинальность, культура исполнения и оформления, использование народных традиций.

5) Номинация «Рождественский венок»

Разработка и выполнение художественного изделия, на Рождественскую тематику в одной или нескольких техниках декоративно-прикладного искусства.

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, художественный уровень владения материалами, оригинальность, культура исполнения и оформления, использование народных традиций

6) Номинация «Рождественская ель»

Разработка и выполнение художественного изделия, на Рождественскую тематику в одной или нескольких техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение, макраме, вязание, лоскутное шитье, ткачество, игрушка, изделия из кожи (войлока), художественная роспись, резьба по дереву, керамика, витраж и др.).

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, художественный уровень владения материалами, оригинальность, культура исполнения и оформления, использование народных традиций.

7) Номинация «Рождественский ангел»

Разработка и выполнение художественного изделия, на Рождественскую тематику в одной или нескольких техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, кружевоплетение, макраме, вязание, лоскутное шитье, ткачество, игрушка, изделия из кожи (войлока), художественная роспись, резьба по дереву, керамика, витраж и др.).

Основными критериями оценки работ являются: соответствие тематике Конкурса, художественный уровень владения материалами, оригинальность, культура исполнения и оформления, использование народных традиций.

8) Номинация «Профи»

Проводится среди профессиональных художников, мастеров ДПИ, дизайнеров, преподавателей. Без возрастных ограничений.

3.4. К участию в Конкурсе допускаются поданные в срок проекты, содержание которых соответствует утвержденным номинациям Конкурса согласно настоящему Положению.

3.5. Заявки на участие и фото работ в дистанционном конкурсе в соответствии с прилагаемой формой (Приложение 1) **принимаются до 10 января 2022 на: e-mail: design48ysu@mail.ru**

Файл с конкурсной работой предоставляется в формате JPEG или TIFF. Размером от 1900 пикселей по длинной стороне, разрешение от 150 dpi, максимальный вес каждого файла должен быть не меньше 500 кб и не меньше 5 Мб.

Все интересующие вопросы по тел.: 8 (47467) 6-40-84.

3.6. На конкурсных работах обязательны сопроводительные этикетки (надписи) - с фамилией, именем, автора, Ф.И.О. руководителя и названием работы, полное название учреждения (класс, курс, отделение).

3.7. Заявки, поданные после даты, указанной в п.3.1. не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Порядок работы экспертного совета

4.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ организационным комитетом создается экспертный совет, назначается председатель экспертного совета.

4.2. В состав экспертного совета приглашаются представители Елецкой Епархии, представители творческих союзов, работники образовательных, научных и научно-исследовательских учреждений.

5. Награждение

5.1. Лауреатами Конкурса признаются авторы работ, набравшие по итогам экспертной оценки наибольшее количество баллов по каждой номинации.

5.2. Объявление о времени и месте итоговых мероприятий Конкурса публикуется на официальном сайте ЕГУ им. И.А. Бунина www.elsu.ru. и на официальном сайте Елецкой епархии el-eparhy.ru.

5.3. По итогам Конкурса в каждой номинации учреждаются первое, второе и третье призовые места.

Контактная информация

Кафедра дизайна, художественного образования и технологий
ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина»

Российская Федерация, 399770, г. Елец, ул. Орджоникидзе, д.78 а, ауд. 313

Тел.: 8 (47467) 6-40-84

Электронная почта: E-mail: design48ysu@mail.ru

Официальные сайты: www.elsu.ru. и el-eparhy.ru.

**Заявка на участие в дистанционном конкурсе
«ПРАВОСЛАВИЕ И ИСКУССТВО»**

1. Ф.И.О. автора (**полностью**)
2. Дата рождения
3. Номинация
4. Название работы, представляемой на Конкурс
5. Образовательное учреждение (класс, курс, отделение)
6. Ф.И.О. руководителя, должность (**полностью**)
7. Контактные данные:
 - телефон образовательного учреждения
 - телефон мобильный руководителя
 - e-mail учреждения и руководителя

** При заполнении просим Вас указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты. Убедительная просьба **УКАЗЫВАТЬ ПОЛНОСТЬЮ** Ф.И. участника и Ф.И.О. руководителя!*

*Заявки и фото работ принимаются до **10.01.2021 г.** на адрес электронной почты: **design48ysu@mail.ru***