

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЕЛЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.А. БУНИНА  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИНЬЧУАНЬ  
(КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА)  
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЕ УЧИЛИЩЕ ИСКУССТВ ИМЕНИ НАРОДНЫХ  
АРТИСТОВ БРАТЬЕВ АБДУЛЛИНЫХ (РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН)  
ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА  
(РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ)

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ И ПРАВА  
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ***

ПРОГРАММА  
II Международной научно-практической конференции

26 октября 2023 года



YING HUANG  
Arts  
Center  
英皇艺术中心



*Елец, 2023 г.*

**II Международная научно-практическая конференция  
«Музыкально-эстетическое и художественное образование:  
опыт, традиции, инновации»**

**26 октября 2023 года**

**Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина**

**(г. Елец, ул. Коммунаров 28, УК 16)**

**Программа и регламент конференции в смешанном формате**

**11.00 - 13.00 Пленарное заседание (ГК, 301)**

**13.30 - 16.00 Работа секции (УК 16, ауд.401,403,303)**

Приветствие на пленарном заседании - до 5 мин.

Выступление на пленарном заседании - до 15 мин.

Выступление на секционном заседании - до 10 мин.

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Подключиться к конференции Zoom*

<https://zoom.us/j/93198067917?pwd=YjRGbmR5b3JhNzNaSy9Xek9MOStidz09>

*Идентификатор конференции: 931 9806 7917*

*Код доступа: 654610*

### **Приветственное слово:**

- ректора Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, доктора педагогических наук, профессора **Сергея Викторовича Щербатых**;
- художественного руководителя Вэйхайского Молодежного симфонического оркестра **Ли Цуньин**;
- первого проректора Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, кандидата физико-математических наук, доцента **Меховича Андрея Павловича**;
- директора Восточно-Казахстанского училища искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных **Дюсуповой Альмиры Оралбековны**

### **Доклады:**

**1. Практико-ориентированный подход как средство творческой самореализации студентов**

**Мальцева Виктория Алексеевна**, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дизайна, художественного образования и технологий, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (Россия)

**2. Взаимодействие научно-исследовательской деятельности и педагогической практики в работе кафедры музыки ВГУ имени П.М. Машерова**

**Юлияна Самсоновна Сусед-Виличинская**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыки, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (Беларусь)

**3. Специфика современной системы дополнительного музыкального образования в Китае**

**Чжоу Ян**, директор Детской музыкальной школы Иньчуань, г. Вейхай (Китайская Народная Республика)

**4. Непрерывность обучения как основа музыкально-педагогического мастерства в контексте современного художественно-эстетического воспитания обучающихся**

**Миськив Ольга Николаевна**, заместитель директора по учебной работе Восточно-Казахстанского училища искусств им. народных артистов братьев Абдуллиных (Казахстан)

**5. Традиции и инновации в работе педагога-пианиста**

**Кузниченко Ольга Васильевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры фортепиано, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского (Россия)

**Карленко Анна Викторовна**, преподаватель, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского (Россия)

**Секция №1 ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ  
УК 16, ауд.401**

[https://meet.jit.si/Sekziya1\\_muzika](https://meet.jit.si/Sekziya1_muzika)

**Руководитель** – Горбик Ярослав Александрович,  
доцент кафедры музыкального образования  
ЕГУ им. И.А. Бунина

Доклады:

**1. Концепция учебной программы курса «Медитативно-образная варганотерапия»**

*Алексеева Елена Васильевна, врач-невролог, Санаторно-курортный комплекс «Русь», Центр варганотерапии, Горячий Ключ*

*Алексеев Матвей Афанасьевич, врач-психотерапевт, Санаторно-курортный комплекс «Русь», Центр варганотерапии, Горячий Ключ*

**2. Популяризация традиционной народной культуры, как часть патриотического воспитания молодежи (на примере Art-пространства «Модное место»)**

*Гудаев Сергей Владимирович, магистрант 1 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

*ведущий методист ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино», г. Липецк*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина, г. Елец

**3. Преодоление негативных сценических состояний**

*Штрауб Ольга Александровна, преподаватель, КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск, Казахстан*

**4. Программное обеспечение для начинающих музыкантов на дистрибутивах Linux.**

*Артемов Никита Алексеевич, обучающийся института математики, естествознания и техники, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**5. Перспективы развития многоуровневой системы музыкального образования в Восточно-Казахстанском училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных**

*Дюсупова Альмира Оралбековна, директор КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск, Казахстан*

**6. Влияние музыки из кино на музыкальное воспитание школьников**

**Корнаухова Виктория Александровна**, обучающийся 4 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

Научный руководитель: Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**7. Музыкальное просветительство в современном культурно-образовательном медиапространстве**

**Котлярова Ольга Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**8. История эстетического воспитания как фактор развития женского образования в дореволюционной России**

**Кузьминова Ольга Александровна**, обучающийся института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

Научный руководитель: Котлярова Ольга Александровна, кандидат исторических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**9. Некоторые проблемы использования понятия стиля при разработке дизайн-кода городской среды**

**Разводова Юлия Александровна**, аспирант 1 года обучения, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

Научный руководитель: Мальцева Виктория Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**10. Организация деятельности творческих коллективов педагогического факультета ВГУ имени П.М. Машерова**

**Карташев Сергей Андреевич**, кандидат педагогических наук, доцент заведующий кафедрой музыки, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск

**11. Активная саморазвивающаяся практическая деятельность младших школьников в процессе художественно-эстетического воспитания средствами музыкально-анимационной деятельности как одно из педагогических условий**

**Левченков Владимир Владимирович**, аспирант 1 года обучения, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

Научный руководитель: Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**12. Варган в современных культурных практиках самообразования**

**Валерий Павлович Махлин**, аспирант факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, г. Москва

Научный руководитель: Юлия Сергеевна Овчинникова, кандидат культурологии, доцент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

**13. Витебский Бианки: взгляд в прошлое, настоящее и будущее**

*Михайловская Елена Игоревна, магистрант, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск*

Научный руководитель: Юлия Самсоновна Сусед-Виличинская, кандидат педагогических наук, доцент, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск

**14. Современные тенденции модных показов на основе синтеза искусств**

*Муштукова Руслана Владимировна, старший преподаватель, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, г. Витебск*

**15. Молодёжный event в кафе на основе корейской музыкальной культуры**

*Сапронова Анастасия Сергеевна, обучающийся 3 курса института экономики, управления и сервисных технологий*

Научный руководитель: Атаманова Елена Тихоновна, кандидат филологических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**16. Современные проблемы музыкально-педагогической подготовки учителя в начальных классах**

*Томилова Анастасия Николаевна, обучающийся института психологии и педагогики, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Климов Владимир Игоревич, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**17. Методики обучения пению детей дошкольного возраста с использованием цифровых технологий**

*Горбик Ярослав Александрович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**СЕКЦИЯ №2**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАДРОВ В СИСТЕМЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДО ТРУДОУСТРОЙСТВА  
УК16, ауд.403**

[https://meet.jit.si/Sekziya2\\_muzika](https://meet.jit.si/Sekziya2_muzika)

**Руководитель** – Емельянова Наталья Ростиславовна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры музыкального образования  
ЕГУ им. И.А. Бунина

Доклады:

**1. Этнокультурное воспитание дошкольников (детей с ограниченными возможностями здоровья) средствами музыкально-сенсорной русской народной сказки**

*Досанова Наргиза Кенесовна, магистрант 1 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**2. Значение вокально-хоровой работы в формировании культуры речи младших школьников**

*Кузнецова Елизавета Валерьевна, магистрант 1 курса института культуры и искусства, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк*

Научный руководитель: Воробьева Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк

**3. Специфика организации детского хореографического фестиваля в условиях Дома творчества**

*Дунаев Василий Васильевич, магистрант 2 курса института культуры и искусства, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк*

Научный руководитель: Лазарев Борис Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк

**4. Коммуникационная среда как важная составляющая репутации учреждения дополнительного образования (на примере МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 5 г. Липецка»)**

*Рощина Светазара Алексеевна, магистрант 3 курса института культуры и искусства, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк*

Научный руководитель: Воробьева Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, г. Липецк

**5. Особенности реализации программ по приобщению дошкольников к народной художественной культуре в условиях дополнительного образования**

*Иванова Надежда Александровна, магистрант 1 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Артист ансамбля 2 категории песенно-инструментального ансамбля «Кудрина», МАУК «Сочинское Концертно-Филармоническое Объединение

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**6. Совершенствование подготовки магистрантов в процессе освоения музыкально-исполнительских дисциплин**

*Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**7. Некоторые аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин у будущих учителей начальных классов**

*Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**8. Формирование вокально-исполнительских навыков на занятиях эстрадного вокала**

*Лабанова Марина Евгеньевна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Детско-юношеский центр им. Б.Г. Лесюка», г. Елец*

**9. Стилль «унисекс» в дизайн-проектировании коллекции детской одежды**

*Михайлова Людмила Алексеевна, магистрант 2 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Мальцева Виктория Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**10. Развитие практико-ориентированных компетенций студентов в процессе освоения графического дизайна**

*Зарипова Лилия Ренатовна, аспирант института Психологии и Образования; старший преподаватель кафедры татаристики и культуроведения Института филологии и межкультурных коммуникаций, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, г. Казань*

Научный руководитель: Файзрахманова Ляля Тагировна, доктор педагогических наук, профессор, Институт филологии и межкультурных коммуникаций, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, г.Казань

**11. Тенденции развития дизайн-образования в высшей школе**

*Соломенцева Светлана Борисовна, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**12. Туризм, эстетика и музыка: гармония путешествий**

*Стрельникова Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**13. К проблеме организации музыкально-исторического клуба в условиях сельской общеобразовательной школы**

*Тарасов Денис Алексеевич, магистрант 2 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**14. Педагогический потенциал советских мультфильмов**

*Агафонова Дарья Дмитриевна, обучающийся 3 курса института филологии, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

*Поваляева Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**15. Особенности формирования познавательной активности студентов с использованием современных технологий на групповых занятиях**

*Карленко Анна Викторовна, преподаватель, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского, г. Луганск*

**16. К проблеме этнохудожественного воспитания обучающихся в учреждениях дополнительного образования**

*Стародубцев Артем Сергеевич, магистрант 2 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**17. К проблеме эволюции жанра скрипичного концерта**

*Попова Евгения Владиславовна, преподаватель кафедры теории музыки, Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород*

*Мирошникова Дарья Николаевна, преподаватель кафедры теории музыки, Белгородский государственный институт искусств и культуры, г. Белгород*

**18. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в доу.**

*Путинцева Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №46 «Вишенка», г. Старый Оскол*

*Степанова Оксана Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №46 «Вишенка», г. Старый Оскол*

**19. Модель производственной педагогической практики магистрантов-музыкантов**

*Воробьева Светлана Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой музыкальной подготовки и социокультурных проектов, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк*

Секция №3  
**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РОССИЙСКИХ  
РЕГИОНОВ**  
УК16, ауд.303

[https://meet.jit.si/Sekziya3\\_muzika](https://meet.jit.si/Sekziya3_muzika)

**Руководитель – Дубровский Владимир Викторович,**  
доцент кафедры музыкального образования  
ЕГУ им. И.А. Бунина

Доклады:

**1. Музыкальное воспитание детей 5-6 лет в современных образовательных условиях**

*Гвоздева Светлана Александровна, обучающийся 4 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Ефремова Ирина Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**2. Творческий проект, как одна из форм проведения традиционного урока**

*Григорьева Светлана Викторовна, преподаватель, КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств имени народных артистов братьев Абдуллиных» УО ВКО, г. Усть-Каменогорск, Казахстан*

**3. Организация двигательной активности во время музыкальной деятельности, как способ развития физических качеств дошкольника**

*Денисова Аида Бахаддиновна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №31 «Журавлик» Старооскольского городского округа, г. Старый Оскол, Белгородская область*

**4. STEAM-технология и музыкально-эстетическое образование: педагогический потенциал и риски мультидисциплинарности**

*Дубровский Владимир Викторович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**5. Теоретико-методические основы обучения игре в классе гитары детской школы искусств**

*Затирахина Лариса Александровна, обучающийся 2 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**6. Игровые приемы работы на занятии фортепиано с детьми младшего школьного возраста**

*Камалова Анастасия Федусовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель по классу фортепиано, Детская музыкальная школа п. Белоусовка, Восточно-Казахстанская область, Казахстан*

**7. Мотивация и роль педагога на первой ступени музыкального образования**

*Назаренко Александр Леонидович, старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов, Воронежский государственный институт искусств, г. Воронеж*

**8. Использование здоровьесберегающих технологий в системе дошкольного образования в музыкальной деятельности**

*Нестерова Елена Александровна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №71 «Почемучка», г. Старый Оскол, Белгородская область*

**9. Музыкальная выразительность как средство развития исполнительских навыков учащихся детской музыкальной школы**

*Ролдугина Валерия Романовна, аспирант 1 года обучения, Елецкий государственный университет им. И.А.Бунина; преподаватель по классу гитары, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №10» города Липецка*

Научный руководитель: Кириченко Татьяна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**10. Формирование художественно-эстетического вкуса у обучающихся в образовательных организациях России**

*Малюшина Наталья Юрьевна, магистрант 1 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**11. Изучение традиционных музыкальных культур народов мира с позиций гуманной педагогики**

*Овчинникова Юлия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва*

**12. Творчество Дмитрия Шостаковича в контексте музыкальной культуры XX века**

*Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**- Духовой оркестр в России: исторический аспект**

*Пиджоян Кероп Вагишевич, преподаватель по классу духовых инструментов, председатель цикловой комиссии (Оркестровые духовые и ударные инструменты), Елецкий государственный колледж искусств им. Т.Н. Хренникова, г. Елец*

**13. Проектная деятельность студентов как инструмент достижения комплексных образовательных задач**

*Александрова Людмила Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

*Самсонов Игорь Юрьевич, старший преподаватель, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**14. Организация самодеятельного фольклорного коллектива (на примере фольклорного ансамбля «Русский мотив» Липецкой обл.)**

*Касторнова Виктория Анатольевна, магистрант 2 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**15. Реализация интегративного подхода к проектированию урока музыки (на примере изучения темы «Небесное и земное в звуках и красках»)**

*Тихонова Елизавета Анатольевна, обучающийся 5 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**16. Культурно-просветительские программы в формате радиовещания для детей и юношества в XX веке**

*Цельковская-Сарычева Светлана Юрьевна, магистрант 1 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Пиджоян Лариса Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**17. Музыкальное воспитание и обучение дошкольников на традициях народной инструментальной культуры**

*Лисиченко Антон Владимирович, магистрант 1 курса института культуры, истории и права, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

Научный руководитель: Дубровский Владимир Викторович, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

**18. Проблемы диагностики музыкальных способностей детей в современных условиях**

*Молчанов Сергей Вячеславович, директор МБУДО «ДМШ им. К.К. Иванова», г. Ефремов*